



1914 LES MYSTÈRES DE NEW YORK (The Exploits of Elaine) de L. Gasnier avec P. White



1915 LA JOLIE MEUNIÈRE (Hazel Kirke) de L. Gasnier avec P. White, Allan Murmane



1915 LES NOUVEAUX EXPLOITS D'ELAINE de Louis J. Gasnier avec W. Oland, P. White



1915 THE ROMANCE OF ELAINE de George B. Seitz avec Pearl White



1916 BLANCHE-NEIGE (Snow White) de J. Searle Dawley avec Marguerite Clark



1916 LE MASQUE AUX DENTS BLANCHES (The Iron Claw) d'E. José avec Pearl White



1917 LES SEPT PERLES (The Seven Pearls) de Louis J. Gasnier avec Mollie King



1918 SANS DOT (His Bonded Wife) de Charles Brabin avec Emmy Wehlen



1919 CŒURS DE VINGT ANS (Oh Boy !) d'Albert Capellani avec June Caprice



1920 LA DANSEUSE IDOLE (The Idol Dancer) de David W. Griffith avec Clarine Seymour



1920 A CHILD FOR SALE d'Ivan Abramson avec Julia Swayne Gordon, Gladys Leslie



1920 À TRAVERS L'ORAGE (Way Down East) de David W. Griffith avec Mary Hay



1922 FASCINATION (Fascination) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1923 TRILBY (Trilby) de James Young avec Andréa Lafayette



1923 UN NOUVEAU NAPOLÉON (Tea: With a Kick !) d'Erle C. Kenton avec Harry Lorraine



1924 LE GLAIVE DE LA LOI (Name the Man) de V. Sjöström avec Patsy Ruth Miller, M. Busch



1924 COMÉDIENNES (The Marriage Circle) d'Ernst Lubitsch avec Florence Vidor



1924 LA FEMME DE DON JUAN (Wine of Youth) de King Vidor avec Eleanor Boardman



1924 UN JOUEUR ENRAGÉ (The Bridge of Sighs) de Phil Rosen avec Ralph Lewis



1925 QUE PERSONNE NE SORTE ! (Seven Days) de Scott Sidney avec Lillian Rich



1925 LE CERCLE (The Circle) de Frank Borzage avec Alec B. Francis



1925 CHASSÉ-CROISÉ (Exchange of Wives) d'H. Henley avec E. Boardman, L. Cody, R. Adorée



1926 SI LES HOMMES POUVAIENT (Wages for Wives) de Frank Borzage avec Jacqueline Logan



1926 QUAND LA FEMME EST ROI (Beverly of Graustark) de S. Franklin avec Marion Davies



1926 A POOR GIRL'S ROMANCE de F. Harmon Weight avec Gertrude Short, Forrest Taylor



1926 THE MIDNIGHT MESSAGE de Paul Hurst avec Mary Carr



1926 OH, BABY ! d'Harley Knoles avec Madge Bellamy



1927 SHOULD MEN WALK HOME ? de Leo McCarey avec Mabel Normand



1927 LE SIGNAL DE FEU (Annie Laurie) de John S. Robertson avec Lillian Gish, Norman Kerry



1927 THUMBS DOWN de Phil Rosen avec Lois Boyd



1927 LA VOLONTÉ DU MORT (The Cat and the Canary) de P. Leni avec F. Stanley, L. La Plante



1928 ROSE-MARIE (Rose-Marie) de Lucien Hubbard avec Joan Crawford



1929 SEVEN FOOTPRINTS TO SATAN de B. Christensen avec A. Rossitto, Thelma Todd



1929 NUITS MEXICAINES (The Great Divide) de R. Barker avec Dorothy Mackaill, M. Loy



1930 HOLIDAY d'Edward H. Griffith avec Ann Harding, Hedda Hopper, E. E. Horton



1932 SHOP ANGEL d'E. Mason Hopper avec Anthony Bushell



1933 CHASSEURS DE SENSATIONS (Sensation Hunters) de Ch. Vidor avec M. Burns, A. Judge



1934 L'INTROUVABLE (The Thin Man) de W. S. Van Dyke avec W. Henry, Thomas E. Jackson



1935 BECKY SHARP (Becky Sharp, Lady of Fortune) de R. Mamoulian avec M. Hopkins



1936 THE MILLIONAIRE KID de Jack Nelson avec Bryan Washburn, Betty Compson



1937 STEP LIVELY, JEEVES ! d'Eugene Forde avec Arthur Treacher, Allen Fox



1941 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de John Huston avec H. Bogard, J. Hamilton



1942 BUSSES ROAR de D. Ross Lederman avec Julie Bishop



1943 THE MYSTERIOUS DOCTOR de Benjamin Stoloff avec Forrester Harvey, John Loder



1944 THE LAST RIDE de D. Ross Lederman avec Richard Travis, Mary Gordon



1947 GOSSE DE RICHE (That Way with Women) de F. De Cordova avec S. Greenstreet, M. Vickers



1947 L'AMANT SANS VISAGE (Nora Prentiss) de V. Sherman avec Kent Smith, Ann Sheridan



1951 LA FEMME À ABATTRE (The Enforcer) de Breitaine Windust avec Humphrey Bogart